

itaida

ofita



Servicio de Atención al Cliente
902 11 46 12
marketing@ofita.com
Customer Service
+34 945 263 700
com.exterior@ofita.com
www.ofita.com

ofita

Su contundente perfil lo expresa todo. Transmite una estética equilibrada y simple. Diseñada por Aitor García de Vicuña.

Its assertive profile says it all. It conveys a sense of balanced, clear-cut aesthetics. Designed by Aitor García de Vicuña.

Ses lignes percutantes parlent pour elle. Cette chaise à l'esthétique simple et équilibrée est signée Aitor García de Vicuña.



itaioda

Carcasa de madera termo-conformada con espesor variable y formas muy anatómicas. Su curvatura ha sido diseñada y probada repetidas veces durante el proceso hasta conseguir las inconfundibles formas que presenta la silla. Acabados en madera wengué, roble o haya.

Shell made from thermo-shaped wood of variable thickness and with highly anatomical shapes. The curve of the chair has been tested repeatedly during the design process in order to give it its distinctive shape. Finished in wengue, oak or beech.

Coque en bois thermoformé d'épaisseur variable et aux formes très anatomiques. Dessinées et longuement mises à l'épreuve lors de la phase de conception, ses courbes lui confèrent sa personnalité. Finitions en bois wengué, chêne ou hêtre.



itaída

en su ambiente

in your environment / dans l'ambiance



itaída exhibe toda su fuerza cuando se integra en un ambiente. Ideal para salas de reunión, espera, restauración, descanso y formación. Diseño y vanguardia para todos los espacios.

itaída reveals its full potential when it is integrated into a particular ambience. Ideal for meeting rooms, waiting rooms, restaurants, leisure and training. Avant-garde design for all spaces.

itaída déploie toutes ses qualités esthétiques une fois intégrée à un aménagement. Idéale pour les salles de réunion, salles d'attente, restauration, repos ou formation. Design et avant-garde pour tous les espaces.



juntos
together / ensemble

Los espacios para la comunicación adquieren cada día mayor valor en las oficinas. Hoy más humanos y confortables, con diseños limpios y casi minimalistas. **itaida** representa las últimas tendencias en este tipo de espacios.

The need for spaces for communication in offices is gaining in importance. Today, these are more relaxing and comfortable, with clean and almost minimalist designs. **itaida** represents the latest trends in this kind of space.

Les espaces prévus pour la communication sont de plus en plus prisés au bureau. Et ils se font humains et confortables, sur la base de formes simples voire minimalistes. En cela, **itaida** représente la dernière tendance.

encuentro

meeting / rencontre

El espacio convertido en la tarjeta de presentación de una empresa. **itaida** refuerza su imagen. Además, presenta modelos de altura menor, especialmente indicados para zonas de espera en combinación con mesitas de centro o rincón, rectangulares o cuadradas, y disponibles en dos alturas (42,5 y 25 cm).

Space that becomes a company's letter of presentation. **itaida** strengthens its image. Moreover, it offers lower models, especially appropriate for waiting areas, combined with coffee or side tables (rectangular or square), and available in two different heights (42.5 and 25 cm).

L'espace devient la carte de visite de l'entreprise. **itaida** contribue à transmettre cette image. En outre, la gamme comprend des modèles bas convenant parfaitement aux aires d'attente meublées de tables basses (centrales ou d'angle), rectangulaires ou carrées, et disponibles en deux hauteurs (42,5 et 25 cm).



Diseño e imagen sobresalientes también en todo tipo de locales de restauración.
Confort a la carta.

Outstanding design and image for all kinds of catering establishments too.
Comfort "a la carte".

Design et ambiance pour la restauration.
Confort à la carte.

a la carta

à la carte / à la carte

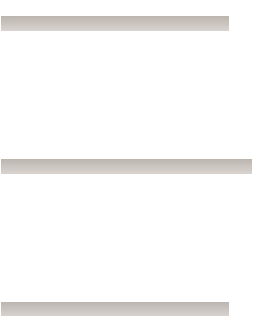


break

itaida es una opción genial para los espacios más informales, esos en los que es fantástico compartir ideas tomando una taza de café, o disfrutar de una pausa en un ambiente más distendido.

itaida is a brilliant option for more informal spaces, where it is great to share ideas while having a cup of coffee or enjoying a short break in the more relaxed atmosphere.

itaida est une excellente option pour les espaces plus informels, où partager des idées en prenant un café, ou faire une pause dans une ambiance détendue.



itaída

para todos

for everyone / pour tous

Para todas las personas y todas las necesidades. **itaída** presenta modelos para todos los gustos, con diferentes estructuras, tamaños, acabados, prestaciones y complementos.

For everyone and for all kinds of requirements. **itaída** offers models for all tastes, with different structures, sizes, finishes, features and accessories.

Pour tous. Pour toutes les situations. **itaída** propose des modèles pour tous les goûts, avec différentes structures, tailles, finitions, prestations et accessoires.





armonía

harmony / harmonie

Porque existen diferentes gustos, se presenta en dos anchuras diferentes. Destaca la innovadora estética de la más ancha. La combinación de carcasa ancha y estructura baja está especialmente indicada para áreas de espera.

As people's tastes differ, this range is offered in two different widths. The innovative aesthetics of the wider model are especially outstanding. The combination of its wide shell and low structure is especially appropriate for waiting areas.

Tous les goûts sont dans la nature, et c'est la raison pour laquelle deux largeurs différentes sont proposées. La version large attire l'attention grâce à une esthétique innovante. La combinaison d'une coque large sur une structure basse est particulièrement adaptée aux aires d'attente.



4 apoyos

4 legged base / 4 pieds



IT_1002



IT_1013

Su amplia gama cuenta con modelos de 4 apoyos. En las imágenes, con y sin reposabrazos, para necesidades diferentes, y con asiento tapizado.

The broad range available includes models with four legs. The images show chairs with and without armrest, for different requirements, and with an upholstered seat.

Ample gamme composée, entre autres, de modèles à 4 pieds. Sur les photos, avec et sans accoudoirs, pour différentes applications, avec assise tapissée.



IT_1044

giratoria 4 radios

4-arm swivel chair / chaise pivotante à 4 branches

Diseño vanguardista en un modelo giratorio con base de 4 radios.

Avant-garde design in a swivel model with 4-arm base.

Lignes d'avant-garde pour un modèle pivotant sur piétement à 4 branches.

giratoria 5 radios

5-arm swivel chair / chaise pivotante à 5 branches

itaida nos ofrece una opción más en cuanto a su gama de apoyos: giratoria con 5 radios. Su original brazo también es aplicable a las sillas de 4 radios.

itaida offers an extra option in its range of bases: swivel with 5 arms. Its original armrest is also applicable to 4-arm chairs.

Dans le cadre de sa gamme, **itaida** propose une option pivotante sur piétement à 5 branches. Les accoudoirs sont applicables aussi aux chaises à 4 branches.



IT_1056



complementos

accessories / accessoires

La gama se completa con una colección de accesorios que multiplican su funcionalidad. Con pala y revistero inferior, por ejemplo, **itaida** se transforma en una silla de formación perfecta.

The range comes complete with a collection of accessories that enhance its functionality. With tablet arm and document rack underneath, for example, **itaida** becomes the perfect training chair.

La gamme est complétée par une collection d'accessoires permettant de multiplier ses fonctionnalités. Avec tablette écrite et porte-revues inférieur, par exemple, **itaida** devient une chaise de formation parfaite.



espacio

space / espace

Optimizar el espacio es una necesidad real.
Posibilidad de apilar tanto las sillas con brazos
como las que tienen brazos y pala.

Optimising space is a real necessity. Chairs fitted
both with armrests and with armrests and tablet
can be stacked.

L'optimisation de l'espace est un besoin réel.
Chaises empilables, qu'il s'agisse de modèles
à accoudoirs, ou à accoudoirs et tablette écriiroire.





bancada

bench / poutre d'attente



Culmina la colección **itaida**, su impresionante bancada, que nos presenta varias opciones en cuanto a su diseño y funcionalidades: con o sin brazos, con tableros en cualquier posición de la misma. Propuestas personales para los espacios colectivos.

























The finishing touch to the **itaida** collection is its impressive bench, which offers a range of different options with regard to design and functionality: with or without armrests, with tables that can be fitted in any position. Personalized proposals for collective spaces.

La colección **itaida** trouve sa culmination dans cette belle poutre d'attente, et ses différentes options: avec ou sans accoudoirs, avec tablettes quelque que soit sa position sur la poutre. Propositions personnalisables pour des espaces collectifs.

acabados

finishes / finitions

CARCASA Y APOYABRAZOS SHELL AND ARMREST / COQUE ET ACCOUDOIRS	 HAYA NATURAL NATURAL BEECH HÊTRE NATURE	 ROBLE NATURAL NATURAL OAK CHÊNE NATURE	 WENGUÉ NATURAL NATURAL WENGUE WENGUÉ NATURE
---	--	---	--

	ALUMINIO TEXTURADO TEXTURED ALUMINIUM / ALUMINIUM TEXTURÉ	NEGRO BLACK / NOIR	GRIS GRAFITO GRAPHITE GREY / GRIS GRAPHITE	CROMADO CHROME / CHROMÉ
SILLAS CHAIRS / CHAISES	estructura frame / structure			
	brazo silla 4 ó 5 radios armrest chair 4 or 5 arms / accoudoirs chaise 4 ou 5 branches			
	pala laminado fenólico phenolic laminate tablet arm / tablette écriteiro en laminé phénolique			
	revistero document rack / porte-revues			
<small>NOTA: En las sillas de 5 radios la estructura siempre es cromada NOTE: In 5-arm chairs, the frame is always chrome-plated REMARQUE: La structure des chaises à 5 branches est toujours chromée</small>				
BANCADA BENCH POUTRE D'ATTENTE	viga beam / poutre			
	apoyos legs / pieds			
	brazo aluminio aluminium armrest / accoudoir aluminium			
	tablero laminado fenólico phenolic laminate table / tablette en laminé phénolique			
MESITAS TABLES TABLES BASSES	estructura frame / structure			
	tablero laminado fenólico phenolic laminate table / plateau en laminé phénolique			
	tablero cristal glass table / plateau verre		TRASLÚCIDO BLANCO TRANSLUCENT WHITE / BLANC TRANSLUCIDE	

La serie ITAIDA ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y deshecho. La madera utilizada proviene de explotaciones forestales sostenibles y certificadas, y los barnices utilizados son de base acuosa y no utilizan disolventes.

The ITAIDA series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal. The wood used in its manufacture comes from sustainable and certified forestry plantations and the varnishes used have a watery base and do not contain solvents.

La série ITAIDA est conçue pour réduire au maximum l'impact environnemental du produit au cours des différentes phases de production, usage et mise au rebut. Le bois utilisé provient d'exploitations forestières durables et agréées, car les vernis utilisés sont à base aqueuse, exempts de dissolvants.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

Suite à l'engagement d'amélioration permanente des produits pris par OFITA, les spécifications techniques, équipements et photos, ainsi que tout renseignement figurant dans ce catalogue, sont susceptibles de modification sans avertissement préalable.



diseño
design / dessin

Aitor García de Vicuña
agvestudio

Vitoria, 1970. Estudia diplomatura en diseño industrial en la Escuela de Diseño de San Sebastián y en la Escuela Experimental de Diseño de Madrid. Simultáneamente participa en proyectos de interiorismo.

Trabaja varios años en diversos estudios de ingeniería y oficinas técnicas. Se incorpora como socio y coordinador del departamento de diseño industrial, en Spiral Comunicación. En el año 2003 funda AGVestudio, desarrollando proyectos integrales de diseño industrial, centrados siempre dentro del mundo del hábitat, espacios de trabajo y mobiliario urbano. En este breve espacio de tiempo colabora con varias empresas dentro de este sector.

Vitoria, 1970. Obtained a diploma in industrial design at the San Sebastian design school and at the Experimental Design School in Madrid. At the same time, he took part in a number of interior design projects.

He worked for several years in a range of different engineering studios and drawing offices. He joined Spiral Comunicación as partner and coordinator of its industrial design department. In 2003, he set up AGVestudio, developing integrated industrial design projects, always within the areas of habitat, workspaces and street furniture. During this short period of time, he has collaborated with several companies in the sector.

Vitoria, 1970. Diplôme en design industriel à l'École de Design de San Sébastien, et à l'École Expérimentale de Design de Madrid. En parallèle, il participe à des projets d'architecture intérieure.

Pendant plusieurs années, Aitor García de Vicuña participe à diverses études d'ingénierie et de bureaux techniques. Il s'incorpore à Spiral Communication, en tant que membre et coordinateur du département de design industriel. En 2003, il fonde AGVestudio, et développe des projets globaux de design industriel, centrés sur l'habitat, l'espace de travail et le mobilier urbain. Au cours de cette brève période, il collabore avec des entreprises du secteur.

itaida